

Soldatens glade Liv

Chr. Schrøder som Soldat.

Mads skal ind og være Soldat. Med Sorg og Ruelse ser Mo'r sin tykke Dreng rejse af Sted, og Mads selv — ja, det er Synd at sige, at han er lykkelig. Sikke dog ogsaa nogle Tossestreger, de hitter paa med ham! Han skal løbe og han skal springe, han skal dit, og han skal dat. Gudfaderbevares dog, sikke noget Sludder det med „Soldatens glade Liv“. Nej Tak, den Dag Mads bliver hjemsendt, er han glad, men kom ikke til ham og fortæl, at det er et rask Liv at være Soldat, nej Tak, maa han bare være fri!



X "GAMMEL KÆRLIGHED RUSTER IKKE"

Hedt bruser Blodet i Ungdommens Aarer og hastigt banker Hjertet. Besindighed - Eftertanke -? Bort med dem, det er Hindringer vi let springer over, som en skummen Fos sprænger vi alle Skranker - ja - enkelte, for nogle risler kun afsted som en lille munter Kilde, der let alder sig lede derhen, hvor de Gamle vil det.

Skovløberens Ellen og den unge Forstmand elsker hinanden, som to kaade Børn leger de Dagen i Dag uden at tænke paa Dagen i Morgen. Men den gamle Skovløber baade tænker og handler for sin Datter, da den unge velhavende Gaardmand anholder om den lille Ellens Haand slaar Faderen til og den Beslutning han har taget er urokkelig, det Ord han har givet staar fast. Lille Ellen bliver gift med Gaardejeren og for den unge Forstmand synes hele Verden at styrte sammen, hvad Værd har Livet nu for ham, bare glemme, glemme, og Glemselen søger han hvor saa mange før ham fandt den - paa Bunden af Flasken. Og dybere og dybere synker han og hastigere og hastigere glider han ned i det Glemselens Intet, hvis Vej er kantet af tømte Flasker og hvis Bund er dækket af mange Slags Lykkes knuste Skaar. Lille Ellen lever med sin Gaardejer og opdager efterhaanden at det at være rig ikke altid behøver at være det samme som at være dum og ond, stille lever hun med sin Mand og sit Barn og da hun en Dag uset kommer til at over være hvorledes hendes Mand med gode Raad og Penge hjælper sin tidligere Medbejler paa ret Køl - saa er de sidste Skranker brudte. Da Godsejeren kort efter bliver syg og dør, føler hun en dyb og oprigtig Sorg derved. Et Aar gaar hen - da møder hun en Dag i Skoven sin første Kærlighed, takket være sin fordums Medbejler har han rettet sig og er bleven en Mand. "Gammel Kærlighed rustet ikke" - alt mellemliggende glider bort, Arm i Arm gaar de derfra, hun har faaet en Mand, Barnet en Fader og han selv har faaet den Lykke som Livet skyldte ham.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

S O L D A T E N S G L A D E L I V .

Mads skal ind og være Soldat, med Sorg og Ruelse ser Mo'er sin tykke Dreng rejse afsted og Mads selv - ja, det er Synd at sige, at han er lykkelig. Sikke dog ogsaa nogle Tossestreger, de hitter paa med ham! Han skal løbe og han skal springe, han skal hive rundt med et stort tungt Gevær og han skal huske dit og han skal huske dat Gudfaderbevares dog, sikke noget Sludder det med "Soldatens glade Liv Nej Tak, de Dag Mads bliver hjemsendt er han glad, men kom ikke til ham og fortæl, at det er et rask Liv at være Soldat, nej Tak, maa han bare være fri!

- - - - 0 0 0 0 - - - -

NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

Saturday, January 7th.

Released ~~Wednesday, December 7th.~~

MODERMARKET

MOTHER'S MARK.

A newly married wife is in great grief at the death of her only child. One day she and her husband call at a cottage for refreshment during a walk and there see a child whose features bring back to the mother's recollection the child she has lost. The peasant woman is persuaded to allow the visitors to adopt the child, first making a tattoo mark on its arm. Twenty years elapse, the peasant woman dies, and one of her daughter's by chance gets a situation in the house where her brother is living with his foster parents. There has been staying in the cottage home another brother, who is the scapegrace of the family. He enters the house where his sister has gone, for burglarious purposes. His brother, whom he does not know, has just come in from a theatre engagement, and grapples with the intruder. The burglar is just about to shoot when he sees the mark of the other man's arm and knows that they must be brothers. Gratitude that he has been saved from committing fratricide overcomes him, and the brothers embrace.

Length 820 Feet.

CHR. SCHEDER SOM SOLDAT

THE SOLDIER'S LIFE.

Amusingly depicts the scrapes a man of mature years and large proportions gets into when he enters the army. His awkward manner of drilling soon gets him into trouble with the officers, while his comrades take advantage of his verdant innocence to play all kinds of tricks upon him.

Length 460 feet.

Wednesday, January 11th.

Released ~~Saturday, December 10th.~~

THE BOGUS GOVERNESS.

A gang of conspirators see in an advertisement "Governess wanted, apply, etc.," an opportunity of practising blackmail. One of the number dresses up as a governess, and armed with testimonials of spurious excellence succeeds in obtaining the position. Shortly afterwards the employer receives a note threatening that if he does not put £200 outside his garden gate his child will be dead before night. The father promptly calls in Sherlock Holmes, who puts a dummy envelope at the appointed place and hides, with the father, to see what happens. The governess soon creeps to the gate and puts a note there too. When she has gone this is opened and found to contain a warning to the gang that Sherlock Holmes is on the track and telling them to fetch the child. The child is stolen, it being made to appear that it has fallen into the river. Holmes meanwhile examines the governess's bedroom and finds shaving tackle there. He hides her razor. He then wires to the police, but in his enthusiasm beards the miscreants himself unaided. They overpower him and tie him to a tree with a bomb, actuated by a time fuse, close to him. However, Holmes manages to wriggle out of his bonds in time to save himself, the police arrest the conspirators, and Holmes takes the child home. The final scene discloses the identity of the governess by tearing the wig from her head.

Length 1,017 Feet.

DEN FORKLEDETE BARNEHGE

GREECE.

The successful results which have been achieved in colour kinematography by our process are strikingly shown in this film. A clear impression is conveyed by the delicate tints of the warmth of colour of this semi-tropical region, and the scenes depicted are full of interest. The Corinthian Canal is an unusual sight, and the views of Greece from Corin Harbour are pretty. The German Emperor's villa there is included.

Length 321 Feet.

~~X~~ CHR. SCHRODER SON SOLDAT

Soldatenleben.

Hans muss Soldat werden- Die Mutter sieht ihm weinend nach als er Abschied genommen hat, und Hans - ja, man kann wirklich nicht sagen, dass er sich stolz fühlt. Und besser wird es nicht. Springen muss er und laufen muss er, er muss mit einem schweren Gewehr exerzieren. Der arme Hans! Und so spricht man noch obendrein von dem frohen Leben des Soldaten. Erst al er wieder entlassen wird, ist Hans wieder herzensfroh.

-----ooooooooo\$\$\$\$\$\$\$\$o●●oooo-----

NORDISK FILMS - KOMPAGNI

KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.

NEW YORK.

MOSCOU. ST. PETERSBURG. PARIS.

BERLIN SW.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegramm-Adr.: „Nordfilm“

Telephon Amt IV, 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, daß sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten, werden nicht zurückgenommen od. gut geschrieben. Läßt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.